

² Winding Omwinden/omwikkelen



3a
dried vines
gedroogde ranken



3b
piece of wood (poplar)
stukje hout (populier)

Affix the strip of veneer to the dried stem with a drop of hot adhesive. Make windings that gradually become larger and affix the end again with a drop of hot adhesive. Do this 3 times, each time moving a little further along the stem (so that the final form can stand independently). Place a tube in the hollow dried stem and add a flower of choice.

Boor in het stuk hout enkele gaatjes met de diameter van de ranken. Doe dit op verschillende plekken. Neem een rank en zet deze vast in een van de gaatjes. Wikkel de rank nu rond de houten stok. Hoe meer omwikkelingen je maakt en hoe meer ranken je toevoegt, des te steviger het object wordt. Zodra je de gewenste dichtheid en vorm hebt verkregen, kun je (desgewenst) bloemen in dezelfde beweging toevoegen om zo het omwinden te versterken.

²Winding
Omwinden/omwikkelen



3 Glueing Lijmen



1a
glass vase + hot adhesive
glazen vaas + hete lijm



1b
Veronica (speedwell)
Veronica (ereprijs)

Take a glass vase and place some hot adhesive on it with the movement of your choice. Because the hot adhesive does not stick to glass, you can easily remove the adhesive form from the vase when it hardens. Put the form back on the vase upside-down to create a frame for the flowers.

Neem een glazen vaas en zet hierop met hete lijm een beweging uit. Doordat de hete lijm niet hecht aan glas, kun je de hard geworden lijmvorm makkelijk van de vaas afhalen. Zet de vorm omgekeerd terug op de vaas en creëer zo een frame voor de bloemen.

3 Glueing Lijmen



4 Folding Vouwen

1b

Glyceria + cold adhesive
Glyceria + koude lijm



1a

Glyceria maxima 'Variegata'
(multicoloured reed
mannagrass)
Glyceria maxima 'Variegata'
(bont liesgras)



148



1c

Clematis
Clematis

Neem twee bladeren en knip daar het smalle uiteinde af zodat er twee ongeveer even lange, even brede bladeren ontstaan. Lijm deze met koude lijm haaks op elkaar. Zodra de lijm droog is, kun je de bladeren gaan vouwen. Vouw telkens het ene blad terug over het andere, zodat er een 'muizentrapje' ontstaat. Maak in totaal drie muizentrapjes en zet deze samen met de bloemen in een vaasje.

Take two leaves and cut the narrow tips off so that two leaves approximately equal in length and breadth are created. Glue these to each other at right-angles using cold adhesive. You can start to fold the leaves as soon as the adhesive is dry. Continually fold one leaf back across the other, creating a 'paper snake'. Make a total of three of these paper snakes and put these in a vase together with the flowers.

⁴ Folding Vouwen



5 Braiding Vlechten

2a

Sansevieria (mother-in-law's tongue)
Sansevieria (vrouwentong)

2b

braided Sansevieria
gevlochten Sansevieria

2c

tulip
tulp

Bind three Sansevieria stems to each other with Oasis wire. Braid these to the end and also fix this side in place with a wire. As a result of the thickness of the material, openings are created between the braided materials. Make a number of braids and wedge them in a dish. Stick the flowers in-between.

Bind drie Sansevieria-stelen aan elkaar met oasis draad. Vlecht deze tot het einde en zet ook deze kant vast met een draad. Door de dikte van het materiaal ontstaan openingen tussen het vlechtsel. Maak een aantal vlechten en klem ze in een schaal. Steek de bloemen ertussen.

5 Braiding
Vlechten



7 Tying Knopen



Take a palm frond and tie the first two opposite leaves together several times. Continue this process until you reach the top of the leaf. Do the same with the other palm leaf. Place the tied palm leaves in a small vase and add flowers if desired. This form can be applied perfectly as a detail in floral arrangements or as here, to create a base.

Neem een palmblad en knoop de eerste twee tegenover elkaar staande blaadjes met meerdere knopen aan elkaar vast. Volg dit proces tot je boven aan het blad bent. Doe hetzelfde met het andere palmblad. Zet de geknoopte palmbladeren in een vaasje en voeg indien gewenst bloemen toe. Deze vorm kan perfect als detail in bloemwerk worden toegepast of, zoals hier, de basis vormen.

⁷ Tying Knopen



1a
wood veneer
houtfineer

9 Clamping Klemmen



268



1b
Luffa fruits
Luffa-vruchten

Press the Luffas flat in your hand and stack them alternately with the veneer. Put the combined material in a small vase. This creates pressure. Because the dried Luffas also expand somewhat in the water, the materials wedge themselves into a fixed position.

Druk in je hand de Luffa's plat en stapel ze om en om met het fineer. Zet het geheel in een vaasje. Zo ontstaat er druk. Doordat de gedroogde Luffa's in het water ook nog iets uitzetten, klemmen de materialen zich vast.

9 Clamping Klemmen

