





DUTCH ARCHITECTS TODAY

Lannoo















Havensteder

TABLE OF CONTENTS

012	INTRODUCTION
016	ARCHITECTS
282	INDEX
294	STUDIO INFO

INTRODUCTION

The rich history of Dutch architecture is both a source of inspirational heritage and a bar set high for the next generations of designers. Dutch architects have become most famous for their ingenious ways of implementing functional solutions that do not impede the aesthetic aspects of buildings, as in the example of employing large openings as a remedy for insufficient amounts of natural light and as an essential element enriching the beauty of a façade. The pursuit of new ideas and methods has also been part of Dutch architects' DNA, and the projects realised in the last decade in particular demonstrate the multifaceted nature of their technological as well as formal innovations. As the region faces many environmental issues due to the climate crisis, with rising water levels as the leading one, sustainability plays a crucial role in designing new buildings. Many architects work with bio-based materials, investigate the power of technology, and explore the most advanced ideas, like floating office buildings or houses.

One of the most promising ways to pave the way for a better and more eco-friendly future is with meticulous revitalisations, especially visible in the Netherlands. Architects are not only bringing old architecture back to life, often spectacularly, but also enriching it with quintessentially contemporary elements in an original way. This trend is not limited to individual buildings, where warehouses become spacious apartments or historical museums receive impressive extensions. Many cities in the Netherlands are, on the one hand, rapidly growing and undergoing a process of densification and, on the other, disposing of a number of post-industrial areas, including former docks. The dockyards are currently being very interestingly revitalised and converted into new dynamic areas combining both public and private architecture. These projects are complex, ambitious, and have game-changing potential for their urban surroundings. Most of all, they demonstrate a responsible attitude towards the environment by favouring the existing architecture over constructing new buildings. With its long-term perspective this philosophy, and the architecture together with city planning as the key factors, will enhance Dutch cities, turning them into even more vibrant places to live and work in the future.

This book is an overview of 40 of the most inspiring studios established in the Netherlands, which often also work internationally. The architects invited to participate in this volume, some esteemed and some rising stars, are shaping the future of the rapidly and ever-evolving discipline. Examples of their multidisciplinary work demonstrate aspects of architecture that have become timely and important in building today, but also set directions for the future in a way that is thoughtful, inventive, and sustainable. We would like to thank all the creators who have become part of this project, from the architects to the photographers, who have made this explorative journey not merely possible, but also exciting.





INLEIDING

De rijke geschiedenis van de Nederlandse architectuur is niet alleen een bron van inspirerend erfgoed, maar ook een hoge standaard voor toekomstige generaties ontwerpers. Nederlandse architecten staan erom bekend dat zij ingenieuze functionele oplossingen in hun projecten wisten te integreren zonder de esthetiek van de gebouwen aan te tasten, bijvoorbeeld door grote openingen aan te brengen die het gebrek aan natuurlijk licht compenseren en tegelijk bijdragen aan de schoonheid van een gevel. Het ontwikkelen van nieuwe ideeën en methoden behoort tot het DNA van Nederlandse architecten. Ook de projecten van het afgelopen decennium getuigen van de veelzijdigheid van hun technologische en formele innovaties. Ten aanzien van de problemen die het gevolg zijn van de klimaatcrisis – met name vooral de stijgende waterstanden – wordt duurzaamheid een cruciaal element bij het ontwerpen van nieuwe gebouwen. Veel architecten werken met biobased materialen, exploreren diverse technologische mogelijkheden en experimenteren met heel vooruitstrevende concepten zoals drijvende kantoren of woningen.

Een veelbelovend perspectief op een betere en milieuvriendelijkere toekomst is te vinden in de zorgvuldige revitalisatie van bestaande architectuur – een trend die zich bij uitstek in Nederland manifesteert. Oude panden krijgen niet alleen een nieuw leven, vaak op spectaculaire wijze, maar ze worden ook op een originele manier met hedendaagse elementen verrijkt. Deze benadering blijft niet beperkt tot afzonderlijke gebouwen, bijvoorbeeld pakhuizen die tot ruime appartementen worden omgevormd of historische musea die indrukwekkende uitbreidingen krijgen, maar wordt ook toegepast in de stedenbouw. Enerzijds dijen veel Nederlandse steden snel uit, terwijl hun densiteit eveneens toeneemt, anderzijds komen er postindustriële zones, waaronder voormalige havengebieden, beschikbaar. Deze havengebieden worden vandaag op een boeiende manier gerevitaliseerd en omgevormd tot dynamische nieuwe wijken met een combinatie van publieke en private architectuur. Het zijn complexe, ambitieuze projecten die het potentieel bezitten om de stedelijke omgeving radicaal te veranderen. Door te vertrekken van bestaande architectuur, liever dan voor totale nieuwbouw te kiezen, geven de architecten blijk van een verantwoordelijke houding tegenover het milieu. Gebaseerd op een langetermijnvisie met architectuur en stadsplanning als essentiële pijlers zal deze filosofie de Nederlandse steden versterken en ze nog levendigere plekken maken om te wonen en te werken.

Dit boek biedt een overzicht van veertig inspirerende architectenbureaus, gevestigd in Nederland en vaak internationaal actief. De architecten die op deze bladzijden worden gepresenteerd – zowel gevestigde namen als opkomende talenten – geven vorm aan de toekomst van hun voortdurend evoluerende vakgebied. In hun multidisciplinaire werk tonen ze niet alleen wat vandaag de dag belangrijk is bij het bouwen, maar banen ze op een doordachte, vindingrijke en duurzame manier ook nieuwe wegen. Onze dank gaat uit naar allen die aan dit project hebben meegewerkt, van de architecten tot de fotografen, omdat zij deze architectonische ontdekkingsreis mogelijk én bijzonder boeiend hebben gemaakt.

ATELIER PRO ARCHITEKTEN	MVSA ARCHITECTS
BARCODE ARCHITECTS	NEUTELINGS RIEDIJK ARCHITECTS
BEDAUX DE BROUWER ARCHITECTEN	NEXT ARCHITECTS
BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS	OFFICE WINHOV
BRIGHTSIDE ARCHITECTS	OMA
CIVIC ARCHITECTS	ORANGE ARCHITECTS
CONCRETE AMSTERDAM	PAUL DE RUITER ARCHITECTS
DE ARCHITEKTEN CIE.	POWERHOUSE COMPANY
DE ZWARTE HOND	RENÉ VAN ZUUK ARCHITECTS
DERKSEN WINDT ARCHITECTEN	RONALD JANSSEN ARCHITECTEN
DIEDERENDIRRIX	SPACE&MATTER
DOK ARCHITECTEN	TEAM V
FARO	UNSTUDIO
GROUP A	VAN HOOGESTADT ARCHITECTEN
HILBERINKBOSCH ARCHITECTEN	WE ARCHITECTEN
HOFMANDUJARDIN	WIEL ARETS ARCHITECTS
INBO	ZJA ARCHITECTS & ENGINEERS
KAAN ARCHITECTEN	
KCAP	
LEVS ARCHITECTEN	
MARCEL LOK_ARCHITECT	
MECANOO	
MVRDV	

ARCHITECTS

ATELIER PRO ARCHITEKTEN



Photo Mădălina Băghiceanu

Atelier PRO is a The Hague-based architecture firm founded in 1976, which has successfully completed more than a thousand projects to date. The firm intentionally works on socially engaged projects: homes and offices, buildings for care and education, with a cultural and social function. What characterises all these projects are the surprising designs that build connections: designs that leave room for interaction, that develop and evolve with use, designed with sustainability in mind because the office wants to leave a better world for future generations. With a team of enthusiastic professionals, atelier PRO has all the necessary knowledge and expertise from chair to city and from sketch to building. As an architectural firm with more than 40 years of experience, atelier PRO knows what it stands for: architecture that connects people, buildings, and the environment, that is worth nurturing and preserving, that is sustainable and timeless. As they clearly state: 'we believe in the connecting power of architecture'.

Atelier PRO is een architectenbureau uit Den Haag dat is opgericht in 1976, en dat sindsdien meer dan duizend projecten succesvol heeft afgerond. Het bureau werkt bewust aan betrokken projecten: woningen en kantoren, gebouwen voor zorg en onderwijs, met een culturele en maatschappelijke functie. Wat al deze projecten kenmerkt zijn de verrassende ontwerpen die verbindingen leggen: ontwerpen die ruimte laten voor interactie, die zich ontwikkelen en die meekleuren met het gebruik, uitgewerkt met oog voor duurzaamheid – want het bureau laat graag een betere wereld achter voor de komende generaties. Met een team bevlogen vakmensen heeft atelier PRO daarbij alle kennis en kunde in huis, van stoel tot stad en van schets tot gebouw. Als architectenbureau met meer dan 40 jaar ervaring weet atelier PRO waar het voor staat: voor architectuur die mens, gebouw en omgeving verbindt, die het waard is om te verzorgen en te behouden, die duurzaam en tijdloos is. Zoals ze zelf stellen: 'wij geloven in de verbindende kracht van architectuur'.

VOSHOLEN CHILD CENTRE

Hoogezand, The Netherlands, 2020

This distinctive, red-orange brick child centre is located in a park-like residential neighbourhood and made of two interconnected volumes with a listed old boiler house with a tall chimney in the middle. The masonry façades are an echo of the agricultural heritage of the region, while the interiors are thoughtfully planned with a great sense of flexibility. The monolithic building is sustainable and completely earthquake-proof.

Dit karakteristieke, oranjerood bakstenen kindcentrum is gelegen in een parkachtige woonwijk en bestaat uit twee gekoppelde volumes met daartussen een oud ketelhuis – een gemeentelijk monument – met een hoge schoorsteen. De gemetselde gevels verwijzen naar het agrarische erfgoed van de omgeving, terwijl het interieur zorgvuldig is gepland om een flexibel gebruik van de ruimtes mogelijk te maken. Het monolithisch ogende gebouw is duurzaam en volledig aardbevingsbestendig.



OFFICE EDGE STADIUM

Amsterdam, The Netherlands, 2023

A building designed by atelier PRO in 2001 has been exemplarily renovated and transformed by the firm in 2023 into a modern, inspiring, and healthy working environment. The goal to make it even more sustainable was realised through natural materials, high air quality, a plan to maximise daylight, and greenery, with smart technological measures playing a supporting yet important role. Highly accessible, it is well connected with the surrounding infrastructure.

Een gebouw dat in 2001 door atelier PRO is ontworpen, is door het bureau in 2023 op voorbeeldige wijze gerenoveerd en omgetoverd tot een moderne, inspirerende en gezonde werkomgeving. De opdracht om het gebouw nog duurzamer te maken, werd gerealiseerd door het gebruik van natuurlijke materialen, het verhogen van de luchtkwaliteit, het maximaliseren van het daglicht en een weelderige beplanting; slimme technologische maatregelen speelden een ondersteunende maar belangrijke rol. Het gebouw is zeer toegankelijk en goed verbonden met de omliggende infrastructuur.

